



THE SILENT MONSTER CALLS AT NIGHT

THE CHANCE MEETING BETWEEN THE ENTHUSIASM GIRL AND THE UNFORTUNATE YOUTH...

無口ナ化物 夜ニ鳴ク

名 クチナバケモノハヨルニナガ

原作 桜井慎 サクライ セイ

作画 川上真樹 カワカミ マサキ



謎めいた少女と青年の数奇なる邂逅



SHE'S
GONE
MAD



WHAT A
GROSS
PERSON



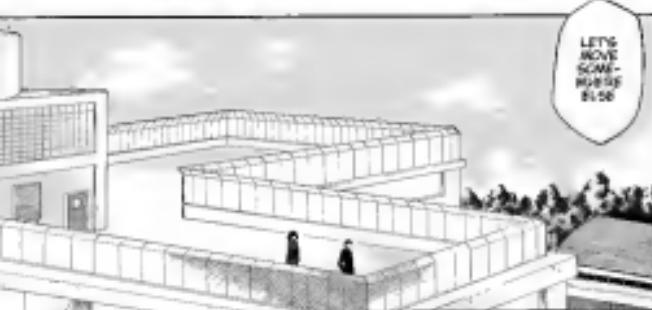
小 中 烟 麻 耶













OH

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

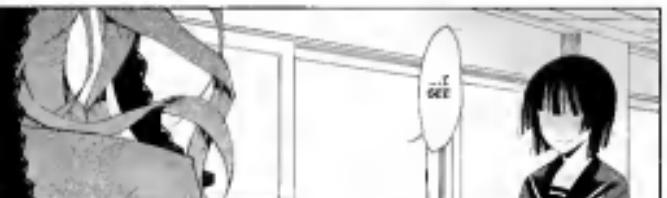
...

...</p

























THE DIFFERENT?



BUT IN THE
END IT'S NOT
ABOUT MY
SELF, I
CANNOT
GRASP
OTHER PEOPLE'S
FEELINGS



HAVEN'T
YOU
NOT-
ICED?



THAT'S
WHEN YOU
LOOKED TO
ME AS YOUR
COUNTERPART







PLEASE HAVE
OVER, SURELY
PART OF IT...

全部私に
よこしなさい

だつたら
その存在
...
IS SO
THE EXI-
ST-
ENCE





